

## Die exklusive Konzert-Lesung Blues, Rock ´n Roll und Literatur

### „Verdammt, wer hat das Klavier erfunden“

**Thomas Natschinski**

Komponist und Rockmusiker

**Christine Dähn**

Autorin, TV- und Hörfunkjournalistin



Thomas Natschinski, Rockpoet, Songwriter und Filmkomponist. Er hat über 500 Songs geschrieben, 150 Filmmusiken, die erfolgreichste Show des Friedrichstadtpalastes „Wunderbar- die 2002. Nacht“ und das schönste Liebeslied der DDR „Berührung“ und den Weltsong „Clown sein“. Mary, alias Georg Preusse und Harald Juhnke haben diesen Song geliebt und gecovered .



Christine Dähn war die Starmoderatorin der Jugendsendung DT64 und moderierte u.a. die bekannteste ostdeutsche Hitparade „Metronom“. Nach der Wende wurde die Journalistin bekannt mit ihrer TV-Sendung „d ä h n über d e n“, in der sie über 100 Prominente porträtierte. u.a. Senta Berger, Iris Berben, Peter Sodann, Ursula Karusseit, Justus Frantz, Erwin Geschonnek, Maria Schell, Walter Plathe, Sabine Christiansen, Ulrich Pleitgen, den Erfinder des Sandmännchens...

Natschinski ist der Sohn des Musical-Königs der DDR. Mit 16 krepelte er die musikalische Welt um und löste damit deutschlandweit eine Revolution aus. Er machte als erster Musiker, vor Udo Lindenberg, die deutsche Sprache in der Beatmusik salonfähig. Heute ist er 60 und steht im „Who’s Who“.

Druckfrisch ist die Biografie über ihn "Verdammt. wer hat das Klavier erfunden", geschrieben von der Moderatorin Christine Dähn, die sich wie kaum eine andere Journalistin in der DDR-Rockmusik auskennt. Das Buch erschien im Verlag Neues Leben, ein Spitzentitel der Eulenspiegelverlagsgruppe, vorgestellt auf der Leipziger Buchmesse 2008.

Sehr heiter hat Christine Dähn das Leben von Thomas Natschinski aufgeschrieben und ironisierend betrachtet sie die DDR-Vergangenheit: erinnert an die harten Kämpfe zwischen ihm und 88 schwarzen und weißen Tasten, an ein Schaf und den 13. August, an einen Kniefall, der zu 'lebenslänglich' führte, an Großstadtjäger, die Berlin nach Filetstückchen absuchten, an Louis Armstrong, an das weltberühmte DEFA-Filmorchester, an Gaby Rückert, Maffay, Karat und Veronika Fischer.

Es ist eine Lebensbetrachtung, die den Glamour der Rockpoeten und auch nicht den verdammten kleinen Alltag vergisst: Nicht die Lederjacke von Udo Lindenberg für den Regierungschef Honecker, dessen Reden in den Müll der Geschichte gewandert sind und betrachtet die Liebe der Fans für die Musiker, die in kein Raster passten und deren Songs mit Kirchenliedern etwas gemein haben: sie altern nicht.

Zeitgleich mit der Biografie ist die neueste CD "weit, weit und wild" von Thomas Natschinski erschienen, Texte Christine Dähn und Norbert Kaiser.

Die Stimme raucht, wenn er über Liebe, Lust, Licht, Witze, Wagnisse und Widersprüche singt und sie ist warm, wenn er sich an den jungen und älter gewordenen Natschinski erinnert.

Diese CD ist ein absolutes Novum und musikalisches Kleinod.

Aus diesem wundervollen komplexen Material ist eine exklusive Konzert -Lesung entstanden. Sie ist dramaturgisch konzeptionell gebaut und führt musikalisch und textlich auf geradem Weg zu dem „Ich“ von Thomas Natschinski, einem der bekanntesten und beliebtesten Musiker, der in der Rockmusik Spuren hinterlassen hat.

Die Kapitel des Buches sind musikalisch eingebunden: in die Zeit, als der Kulttitel "Mokka-Milch-Eisbar" entstand, an die fantastischen Beatles, die zur Gründung der ersten deutschen Songwriterband TEAM 4 führten und die großen Songs, die N. für Jürgen Walter, Gaby Rückert oder Veronika Fischer schrieb.

In der Konzert-Lesung hört man den so begabten, klassisch ausgebildeten Hochschulabsolventen, Mundharmonikafreak und Sänger und die schönste Radiostimme des Ostens liest aus „Verdammt, wer hat das Klavier erfunden“.



Live: Thomas Natschinski und Christine Dähn  
In der Konzert-Lesung „Verdammt, wer hat das Klavier erfunden“

Booking: Studio Eichwalde, Thomas Natschinski  
Email: [studioeichwalde@t-online.de](mailto:studioeichwalde@t-online.de)  
Tel: 030-6759169 Fax: 030-67539120